



Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES
Uraufführung SA. 14. Januar 2017

THEATER FREIBURG

Februar 2017

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

MI 1 Für TheaterFreunde und alle, die es werden wollen!
THEATERTREFF
Diesmal zu Gast:
Viola Hasselberg (Schauspieldirektorin)
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

FR 3 Kinderstück nach Offried Preußler
DIE KLEINE HEXE **+**
11 - ca. 12.15 Uhr / Großes Haus / freier Verkauf
Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGG 1 und freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

SA 4 Oper von Leoš Janáček
DIE SACHE MAKROPULOS
19.30 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / SA 2 u. fr. Verkauf / Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

SO 5 Kinderstück nach Offried Preußler
DIE KLEINE HEXE
zum letzten Mal
11 - ca. 12.15 Uhr / Großes Haus / freier Verkauf
anschl. Autogrammsunde im Stein foyer
Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 3.2.

MI 8

DO 9

FR 10 Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / Weihnachts-Abo und freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

SA 11 Blick hinter die Kulissen
THEATERFÜHRUNG
10.30 Uhr / Theaterkasse / 3.50 Euro
Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
Premiere **anschl. Premierenfeier**
19.30 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / Prem.Abo und freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

SO 12 Posaunenquartette von Praetorius, Stevens, Bozza, Mortimer und Koetsier
4. KAMMERKONZERT
11 - ca. 13 Uhr / Winterer-Foyer / KammerkonzertAbo und freier Verkauf
Benefizvorstellung für »Kinder helfen Kindern«
CIRCUS HARLEKIN
Gastspiel
15 - ca. 17 Uhr / Großes Haus
15.- / 13.- / 12.- / erm. 8.- Euro

MO 13 Offene Tanzklasse für Menschen mit Parkinson und Interessierte
TANZ FÜR PARKINSON
Im Rahmen der Woche der Inklusion
11.15 - 14 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei
Anmeldung unter: theaterkasse@theater.freiburg.de

DI 14

MI 15 Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGF und freier Verkauf / s. 3.2.

DO 16

FR 17 Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BZ Theatering, FR und freier Verkauf / s. 3.2.

SA 18 Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
19.30 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / SA1, ausw. Mieten und freier Verkauf / s. 11.2.

SO 19 Politisches Gespräch mit Memet Ali Alabora, Neco Čelik und Ebru Tasdemir
DIE TÜRKEI UND WIR
Moderation: Annemarie Rösch, Badische Zeitung
11 Uhr / Winterer-Foyer / 8.- / erm. 6.- Euro
Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
15 - ca. 17.45 Uhr / Großes Haus
14.30 Einführung / SaNa, BGC u. freier Verkauf / s. 3.2.

MO 20 Das neue Opernstudio stellt sich vor
FREIBURGER OPERNSTUDIO
19.30 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro
Eine Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

DI 21 Christoph Poppen dirigiert Werke von Prokofjew, Kalliwoda und Mozart
4. SINFONIEKONZERT
20 - ca. 22 Uhr / Konzerthaus
19 Einführung / KonzertAbo und freier Verkauf

MI 22 Abschlussveranstaltung zur »Woche der Inklusion«
STADTFORUM INKLUSION
15 - ca. 18 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei
Eine Veranstaltung der Stadt Freiburg

FR 24

SA 25 Filmmusik-Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg
LANGE OSCAR-NACHT
21 - ca. 23.30 Uhr / Großes Haus
43.- / 37.- / 30.- / 23.- / 13.- / erm. 8.- Euro
anschl. Party in der Passage46

SO 26 Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGE 1 und freier Verkauf / s. 3.2.

KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing
NATHAN DER WEISE
20 - ca. 23 Uhr / Kleines Haus
19.30 Einführung / BGH 2 und freier Verkauf

Auftakt Eurotopia: Begrüßung & Einführung
ERÖFFNUNG EUROPÄISCHES HINTERZIMMER
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER
19 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus / 18.30 Einführung

Europäisches Hinterzimmer: Filme
TATORT EUROPA
Das Kommunale Kino zeigt neue Dokus
18 Uhr / Kammerbühne / 8.- / erm. 6.- Euro
Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER
19 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus
18.30 Einführung / Literatur-Abo und freier Verkauf

Europäisches Hinterzimmer: Portrait & Recherche
EINE STUNDE MIT JARG PATAKI
Ein Regisseur von »Eurotopia«
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Europäisches Hinterzimmer: Portrait & Recherche
EINE STUNDE MIT MEMET ALI ALABORA
Ein Regisseur von »Eurotopia«
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT
Premiere **anschl. Premierenfeier**
20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Europäisches Hinterzimmer: Szenisches Planspiel
SOLDATEN!
Performance von Tobias Gralke
20.30 Uhr / Kammerbühne / 8.- / erm. 6.- Euro

Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT
18 Uhr / Kleines Haus
17.30 Einführung / Thfr. und freier Verkauf / s. 10.2.

Europäisches Hinterzimmer: Szenisches Planspiel
SOLDATEN!
Performance von Tobias Gralke
20.30 Uhr / Kammerbühne / 8.- / erm. 6.- Euro

Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER
19 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus
18.30 Einführung / SchauspielAbo A und freier Verkauf

Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER
19 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus
18.30 Einführung / SchauspielAbo B und freier Verkauf

Europäisches Hinterzimmer: Portrait & Recherche
EINE STUNDE MIT FAUSTIN LINYEKULA
Ein Regisseur von »Eurotopia«
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Musical von Andrew Lipka mit Jugendlichen
THE ADDAMS FAMILY **12+**
19 Uhr / Kleines Haus
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

Europäisches Hinterzimmer: Lesung
STEFAN ZWEIG: DIE WELT VON GESTERN
20.30 Uhr / Kammerbühne / 8.- / erm. 6.- Euro

Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT
20 Uhr / Kleines Haus
19.30 Einführung / siehe 10.2

Europäisches Hinterzimmer: Open Practice
DAUDI SIMBA UND MICKAËL PHELIPPEAU
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT
20 - ca. 22.30 Uhr / Kleines Haus
19.30 Einführung / siehe 10.2.

Europäisches Hinterzimmer: Portrait & Recherche
EINE STUNDE MIT IVO KUCHEL
Ko-Projektleiter von »Eurotopia« (Brüssel)
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Europäisches Hinterzimmer: Filme
TATORT EUROPA
Das Kommunale Kino zeigt neue Dokus
18 Uhr / Kammerbühne / 8.- / erm. 6.- Euro
Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing
NATHAN DER WEISE
20 - ca. 23 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung

Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER
19 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus
18.30 Einführung / BZ Schauspiel und freier Verkauf

Europäisches Hinterzimmer: Lesung
KONRAD ADENAUER ZU EUROPA
20.30 Uhr / Kammerbühne / 8.- / erm. 6.- Euro

Europäisches Hinterzimmer: Portrait & Recherche
EINE STUNDE MIT RUUD GIELENS
Ein Regisseur von »Eurotopia«
20.30 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

Ein Teil des Projekts »Power of Diversity – the Crossing Lines« / Aktionstheater PAN.OPTIKUM
HOCHWASSERZUKUNFT
Gastspiel
20 Uhr / Kleines Haus / 8.- / erm. 6.- Euro

Ein Teil des Projekts »Power of Diversity – the Crossing Lines« / Aktionstheater PAN.OPTIKUM
HOCHWASSERZUKUNFT
Gastspiel
20 Uhr / Kleines Haus / 8.- / erm. 6.- Euro

EUROPÄISCHES HINTERZIMMER

Im Vorfeld von »Eurotopia«, unserem Theaterabend im Großen Haus von acht internationalen Künsterteams, erklären wir die Kammerbühne zum »Europäischen Hinterzimmer«. Mit Diskussionen, Portraits, Lesungen und Filmen kommen wir den Künstlern aus »Eurotopia« näher und führen Debatten zur Lage des Kontinents.

Offene Probe der School of Life and Dance-Gruppe Gold
SOLDS' OPEN HOUSE
18 - ca. 19 Uhr / Tanzstudio / Pay after!

Expedition durch das Theater mit Musikern des Philharmonischen Orchesters Freiburg
MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD **+**
15 Uhr / Start: Foyer Großes Haus / 8.- / erm. 6.- Euro

»Weltsalon« – ein Begegnungsportal zwischen (Musik-)Welten präsentiert:
COLIN VIRR – Direktor Aldeburgh Young Musicians
Moderation: Prof. Elena Cheah
19 Uhr / Passage46 / Eintritt frei
Eine Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg

Learning by Moving – 2-teiliger Workshop
TOOLS FOR CREATION Teil 1
11 - ca. 15 Uhr / Tanzstudio / 20.- Euro für beide Teile
Anmeldung unter: tanz@theater.freiburg.de

Learning by Moving – 2-teiliger Workshop
TOOLS FOR CREATION Teil 2
11 - ca. 15 Uhr / Tanzstudio / 20.- Euro für beide Teile
Anmeldung unter: tanz@theater.freiburg.de

4. SINFONIEKONZERT
DI. 21.2.17
Christoph Poppen dirigiert das
Philharmonische Orchester Freiburg
Solist:
Andreas Hölz (Oboe)

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH **+**
Premiere
16 Uhr / Werkraum
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH
16 Uhr / Werkraum / siehe 18.2.

STADTFORUM INKLUSION
2009 hat die BRD die UN-Behindertenrechtskonvention ratifiziert. Auch die Stadt Freiburg hat sich auf den Weg zu einer inklusiven Gesellschaft gemacht und hat 2015 einen Aktionsplan für ein inklusives Freiburg verabschiedet. Dem Stadtforum voraus geht die »Woche der Inklusion«, bei der die Verbände der Freien Wohlfahrtspflege, Vereine und Initiativen beispielhaft ihre Projekte vorstellen.
MI. 22.2.17, 15-18 Uhr, Winterer-Foyer
Eine Veranstaltung der Stadt Freiburg
Freiburg INKLUSIV

Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer
THEATERTRAINING
»Klang – Bewegung – Phantasie«
Leitung: Joachim Krauser (Theaterlehrer)
18 - 21 Uhr / Werkraum
Weitere Infos: www.theater.freiburg.de/theatertraining

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH
16 Uhr / Werkraum / siehe 18.2.

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH
16 Uhr / Werkraum / siehe 18.2.

Eurotopia
Ein Theaterabend von acht internationalen Künsterteams
Premiere: 4. März 2017, Großes Haus

- Themenwochenende:
DAS EUROPA DER STÄDTE
4. & 5. März 2017
u.a. mit Prof. Dr. Benjamin Barber & OB Dr. Dieter Salomon
- Themenwochenende:
DER WELT VON AUSSEN
10. - 12. März 2017
u.a. mit Rachid Benzine & Natalia Voroschbit
- Themenwochenende:
HISTORY REVISITED
30. März bis 2. April 2017
u.a. mit Prof. Dr. Wolfgang Reinhard & Gerald Knäus
- Themenwochenende:
MYTHEN, FIKTIONEN, UTOPIEN
27. bis 29. April 2017
u.a. mit Prof. Dr. Ulrike Guérot & Milo Rau

Nähere Infos unter: www.theater.freiburg.de

SCHLACHTEN!
Schauspiel von Tom Lanoye und Luk Perceval
nach den Rosenkriegen von William Shakespeare
Ein explosives Gemisch aus Komödie und Tragödie
Ab 17. März 2017 wieder im Spielplan!

DEPOT ERBE
Tagung – Ausstellung – Tanz & Performances
Ein TANZFONDS ERBE Projekt
Theater Freiburg & Museum für Neue Kunst
SA. 25.3. – MO. 1.5.2017

Fünf Wochen lang werden sich über zwanzig internationale Künstlerinnen und Künstler sowohl im Museum als auch im Theater mit der Frage beschäftigen, »Was bedeutet der Erbe und wem gehört es?«. 12 Installationen, 8 Performances und eine Tagung zur Erweiterung des Erbschaftsbegriffs.
Nähere Infos unter: www.theater.freiburg.de/tanz