

KΑΘΑΡΗ

THEATER FREIBURG

Mai 2017



3. Int. Bürgerbühnenfestival
ART OF THE CITIES
DO. 18. - DO. 25. Mai 2017

Foto: Christina Georgiadou

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

MO 1
Maifeiertag

KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE

**FILMKONZERT
GOLDRAUSCH**

Stummfilm von Charlie Chaplin live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg

WERKRAUM & ANDERE SPIELORTE

Intervention von Helen Schröder zum Abschluss von DEPOT ERBE
ERBGIPFEL
ab 10 Uhr / Museum für Neue Kunst, Marienstraße 10a
Öffnungszeiten: 10 - 17 Uhr
Eintritt ins Museum: 5.- / erm. 3.- Euro

Gemeinschaftsgarten für die ganze Stadt
**BAMBIS BEET
HAT ZUKUNFT**
10 - ca. 16 Uhr / Theaterplatz & Museum f. Neue Kunst
Alles muss raus: Der Gemeinschaftsgarten vererbt seine Pflanzen an jeden interessierten Hobby- oder Profigärtner!
www.bambisbeet.wordpress.com

DI 2

Stummfilm von Charlie Chaplin live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg
GOLDRAUSCH 12
Stummfilm-Konzert
19 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / Fam.Abo II und freier Verkauf

**FILMKONZERT
GOLDRAUSCH**

Stummfilm von Charlie Chaplin
Live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg
DI. 2.5. & MI. 3.5.17, 19 Uhr,
Großes Haus

**7. SINFONIEKONZERT
DI. 16.5.17**

**Philharmonisches
Orchester Freiburg**

**Dirigent:
Georg Fritzsich**

**Solisten:
Ulana Zhdanov (Violine)
Demis Zhdanov (Violoncello)**

DO 4

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / DO 2, ausw. Mieten u. freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

**Musical von Andrew Lippla mit Jugendlichen
THE ADDAMS FAMILY** 12
19 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus / Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

**Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH** 6+
15 - ca. 16.10 Uhr / Werkraum
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

FR 5

Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGH 1 und freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
18 - ca. 18.45 Uhr / Passage46 / Eintritt frei

**Offene Probe der School of Life and Dance-Gruppe Gold
SOLDS' OPEN HOUSE**
18 - ca. 19 Uhr / Tanzstudio / pay after

SA 6

Oper von Georges Bizet
CARMEN
19 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

**Musical von Andrew Lippla mit Jugendlichen
THE ADDAMS FAMILY** 12
19 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus / s. 5.5.

**Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH -
LATENIGHT**
22 - ca. 23.10 Uhr / Werkraum / s. 6.5.

SO 7

Einführung zu »Weltveränderer«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12
15 - ca. 17.45 Uhr / Großes Haus
14.30 Einführung / SoNa, BGC u. fr.Verkauf / s. 4.5.

**Im Rahmen von
»Gespräche über uns / Unfinished Business«
AUTORIN TINA MÜLLER
IM PORTRAIT**
18 - ca. 18.45 Uhr / Passage46 / Eintritt frei

**Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH -
zum letzten Mal**
16 - ca. 17.10 Uhr / Werkraum / s. 6.5.

MO 8

Liederabend mit Kim-Lillian Strebek und Daniel Carter
ALMA & GUSTAV MAHLER
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

**Musiktheater nach dem Märchen
»Der Fischer und seine Frau«
von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD** 6+
Premiere
16 Uhr / Werkraum

MI 10

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGF und freier Verkauf / s. 4.5.

**Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA /
DIE MUTTER**
19 - ca. 21.50 Uhr / Kleines Haus / 18.30 Einführung

**Portrait
TINA MÜLLER**
SA. 6.5.17, 18 Uhr, Passage46

DO 11

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

**GESPRÄCHE ÜBER UNS/
UNFINISHED BUSINESS**
Schauspiel von Tina Müller
Uraufführung FR. 5.5.17,
19 Uhr, Kammerbühne

FR 12

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BZ Theaterring u. fr. Verk. / s. 4.5.

**Schauspiel von Andreas Liebmann
WELTVERÄNDERER**
20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
16 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg. Ein Projekt von Klub Kirschrot und dem Theater Freiburg. Gefördert vom Fonds Soziokultur. Unterstützt von der Oberle-Stiftung und der Thomas-Staebe-Stiftung.

SA 13

Blick hinter die Kulissen
THEATERFÜHRUNG
10.30 Uhr / Theaterkasse / 3.50 Euro

Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / SA 2 und freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

**Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT**
20 - ca. 22.20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

**Portrait
TINA MÜLLER**
SA. 6.5.17, 18 Uhr, Passage46

SO 14

Klaviertrios von Smetana & Arensky
6. KAMMERKONZERT
11 - ca. 13 Uhr / Winterer-Foyer
KammerkonzertAbo und freier Verkauf

Freiburger Schüler Jazzorchester & Freiburger Seniores Salonorchester
**KONZERT
DER GENERATIONEN**
Gastspiel
19.30 - ca. 21 Uhr / Großes Haus / 12.- / erm. 8.- Euro

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

MO 15

Georg Fritzsich dirigiert Werke von Brahms & Strauss
7. SINFONIEKONZERT
20 - ca. 22 Uhr / Konzerthaus
19 Einführung / KonzertAbo, Thfr. und freier Verkauf

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DI 16

»gesternheutemorgen« (Politisches Kabarett)
URBAN PROLOG
Gastspiel
19.30 - ca. 22 Uhr / Großes Haus / 29.- / 26.- / 21.-
In Zusammenarbeit mit
Vorderhaus - Kultur in der FABRIK

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

MI 17

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / SA 1, ausw. Mieten und freier Verkauf / s. 11.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DO 18

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGE 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

FR 19

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / SA 1, ausw. Mieten und freier Verkauf / s. 11.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

SA 20

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGE 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

MO 22

Interkulturelles szenisches Konzert mit dem Heim und Flucht Orchester und ATTACCA!
AUFBRUCH
zum letzten Mal
20 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne / 12.- / erm. 8.- Euro
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, die Deutsche Orchester-Stiftung und die Wilhelm Oberle-Stiftung.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DI 23

Einführung zu »Zaide / Adama«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 5.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

MI 24

Konzertreihe für die Aller kleinsten
BABYKONZERT 12-9
15 & 16.30 Uhr / Winterer-Foyer / 4.- Euro für Erw.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DO 25
Christi
Himmelfahrt

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGG 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

FR 26

Interkulturelles szenisches Konzert mit dem Heim und Flucht Orchester und ATTACCA!
AUFBRUCH
zum letzten Mal
20 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne / 12.- / erm. 8.- Euro
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, die Deutsche Orchester-Stiftung und die Wilhelm Oberle-Stiftung.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

SA 27

Oper von Jules Massenet
**CENDRILLON ODER
DER GLÄSERNE SCHUH** 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGG 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

SO 28

Einführung zu »Zaide / Adama«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 5.5.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

MO 29

Konzertreihe für die Aller kleinsten
BABYKONZERT 12-9
15 & 16.30 Uhr / Winterer-Foyer / 4.- Euro für Erw.

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DI 30

Die TheaterFreunde laden ein
THEATERTREFFS SPEZIAL
Mit einem Überraschungsgast
Moderation: Barbara Gillmann
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

MI 31

Im Rahmen der Georgischen Wochen
KAMMERMUSIK
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

**Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS /
UNFINISHED BUSINESS (UA)**
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch / s. 5.5.

**Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK
DER TASCHENDIEBE** 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

**HUMAN
TRADE
NETWORK**
DAS TREFFEN 21.-25. Juni 2017
Vier internationale
Theaterabende
über Theaterhandel

Partner
Theater Freiburg / Deutschland
Nationaltheater Radu Stanca / Rumänien
Théâtre Evasion / Burkina Faso
Indian Ensemble / Indien
www.human.trade.network.com

Gefördert durch:
KULTURSTIFTUNG
FREIBURG
ELIASMANN
KUNSTSTIFTUNG
BERLIN

Musiktheater nach dem Märchen
»Der Fischer und seine Frau«
von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 6+
10 Uhr / Werkraum

Musiktheater nach dem Märchen
»Der Fischer und seine Frau«
von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 6+
10 Uhr / Werkraum

Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer
THEATERTRAINING
»Szenisches Gestalten«
Leitung: Michael Flügel (Theaterpädagogin),
Helma Herkenrath (Theaterleiterin)
18 - 21 Uhr / Werkraum
Weitere Infos: www.theater.freiburg.de/theatertraining