



Zum letzten Mal:  
Oper von Georges Bizet  
**CARMEN**  
mit dem Heim und Flucht Orchester & ATTACCA!  
SA. 6.5., FR. 2.6. & SA. 8.7.17

Juni 2017

	GROSSES HAUS & KONZERTHAUS	KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE	WERKRAUM & ANDERE SPIELORTE
DO 1		Schauspiel von Andreas Liebmann <b>WELTVERÄNDERER</b> 20 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung	
FR 2	Oper von Georges Bizet <b>CARMEN</b> 19 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus 18.30 Einführung / freier Verkauf Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg	Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing <b>NATHAN DER WEISE</b> 20 - ca. 23 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung	Workshop & Konzert zum Mitmachen – mit dem Heim und Flucht Orchester & ATTACCA! <b>IMPORT/EXPORT-JAM</b> 10+ 18 Uhr: Workshop für alle 20 Uhr: Konzert und offenes Ende Werkraum / Pay after!
SA 3	Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq <b>UNTERWERFUNG</b> 19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne 19 Einführung / freier Verkauf Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg	Abschieds- & Wiedersehenstänze <b>SoLD ALUMNI DANCE NIGHTS</b> 19 - ca. 20 Uhr / Kammerbühne / Pay after!	<b>ZEITGEISTERBAHN</b> Konzertspektakel von Mark Scheibe Auftragswerk für den Kinder- und Jugendchor und das Philharmonische Orchester Freiburg
SO 4 Pflingstsonntag	Oper von Georg Friedrich Händel <b>JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN</b> zum letzten Mal 19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus 19 Einführung / freier Verkauf Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg	Abschieds- & Wiedersehenstänze <b>SoLD ALUMNI DANCE NIGHTS</b> 19 - ca. 20 Uhr / Kammerbühne / Pay after!	
MO 5 Pflingstmontag	Oper von Jules Massenet <b>CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH</b> 10+ 19 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus 18.30 Einführung / freier Verkauf Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg	Schauspiel von Tennessee Williams <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 20 - ca. 22.15 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg	
MI 7	Für TheaterFreunde und alle, die es werden wollen! <b>THEATERTREFF</b> Diesmal zu Gast: Dominica Volkert (Operndirektorin); Moderation: Barbara Gillmann 19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!	Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler <b>WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER</b> 19 - ca. 21.50 Uhr / Kleines Haus / 18.30 Einführung	Statt klassischem Opern-Repertoire präsentieren die Kinder und Jugendlichen Neukompositionen, die auf Briefen zu ihren Träumen aufbauen. FR. 30.6. & SO. 2.7.17, Großes Haus
FR 9		Schauspiel von Andreas Liebmann <b>WELTVERÄNDERER</b> 20 - ca. 22 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung Andreas Liebmann – Hörspiellounge <b>MEIN PRÄHISTORISCHES HIRN</b> 22 Uhr / Kammerbühne / Pay after!	
SA 10		Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing <b>NATHAN DER WEISE</b> 20 - ca. 23 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung	
SO 11	Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq <b>UNTERWERFUNG</b> 19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne 19 Einführung / freier Verkauf / s. 3.6.	Schauspiel von Tennessee Williams <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 20 - ca. 22.15 Uhr / Kleines Haus 19.30 Einführung / s. 4.6.	
FR 16	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Chaya Czernowin (Neufassung) <b>ZAÏDE / ADAMA</b> Premiere anschl. Premierenfeier 19.30 Uhr / Großes Haus 19 Einführung / Prem.Abo und freier Verkauf	Märchenspiel in drei Bildern <b>HUMPERDINCK! HÄNSEL UND GRETEL</b> Premiere anschl. Premierenfeier 20 Uhr / Kleines Haus Eine Produktion der Hochschule für Musik Freiburg (Institut für Musiktheater) in Zusammenarbeit mit dem Theater Freiburg	Musiktheater von Leonard Evers nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau«, Libretto von Flora Verbrugge, in deutscher Textfassung von Barbara Buri <b>GOLD!</b> 6+ 16 - ca. 17.10 Uhr / Werkraum Fam.Abo I und freier Verkauf
SA 17	Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq <b>UNTERWERFUNG</b> 20.30 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne 20 Einführung / freier Verkauf / s. 3.6.	Märchenspiel in drei Bildern <b>HUMPERDINCK! HÄNSEL UND GRETEL</b> 20 Uhr / Kleines Haus / s. 17.6.	Musiktheater von Leonard Evers nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau«, Libretto von Flora Verbrugge, in deutscher Textfassung von Barbara Buri <b>GOLD!</b> 6+ 16 - ca. 17.10 Uhr / Werkraum Fam.Abo I und freier Verkauf
SO 18	Oper von Jules Massenet <b>CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH</b> 10+ 19 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus 18.30 Einführung / Weihnachts-Abo und freier Verkauf / s. 5.6.		
DI 20	Konzertreihe für die Aller kleinsten <b>BABYKONZERT</b> 1-2 15 & 16.30 Uhr / Winterer-Foyer / 4.- Euro für Erw.		
MI 21			
DO 22	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Chaya Czernowin (Neufassung) <b>ZAÏDE / ADAMA</b> 19.30 Uhr / Großes Haus 19 Einführung / DO 1 und freier Verkauf		
FR 23			
SA 24	Blick hinter die Kulissen <b>THEATERFÜHRUNG</b> 10.30 Uhr / Theaterkasse / 3.50 Euro Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Chaya Czernowin (Neufassung) <b>ZAÏDE / ADAMA</b> 19.30 Uhr / Großes Haus 19 Einführung / SA 1, ausw. Mieten und freier Verkauf Recherchen zum Stadttheater der Zukunft <b>BUCHPREMIERE HEART OF THE CITY II</b> 22 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei		
SO 25	Werke von Copland, Ives, Adams & Korngold <b>7. KAMMERKONZERT</b> 11 - ca. 13 Uhr / Winterer-Foyer / KammerkonzertAbo und freier Verkauf Oper von Jules Massenet <b>CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH</b> 10+ 19 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus 18.30 Einführung / freier Verkauf / s. 5.6.		
MO 26	Kinder treffen Senioren: Ein Themenabend der Freiburger Bürgerstiftung <b>BRÜCKEN ÜBER GENERATIONEN</b> 19 - ca. 21 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei		
DO 29	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart und Chaya Czernowin (Neufassung) <b>ZAÏDE / ADAMA</b> 19.30 Uhr / Großes Haus 19 Einführung / DO 2 und freier Verkauf		
FR 30	Konzertspektakel von Mark Scheibe – Auftragswerk für den Kinder- und Jugendchor und das Philharmonische Orchester Freiburg <b>ZEITGEISTERBAHN</b> Premiere anschl. Premierenfeier 19.30 - ca. 21.15 Uhr / Großes Haus 12.- / erm. 8.- Euro Weitere Vorstellung am SO. 2.7.17, 19.30 Uhr		

## HUMAN TRADE NETWORK

Vier internationale Theaterabende über Menschenhandel  
**DAS TREFFEN**  
MI. 21. – SO. 25. Juni 2017

**Einführungsgespräch mit Experten**  
18 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

**Theatrale Recherche über sexuelle Ausbeutung von Kindern von Abhishek Majumdar**  
**INDIEN: #supernova**  
auf Hindi mit deutschen und englischen Übertiteln  
19 - ca. 20 Uhr / Kleines Haus / 16.- / erm. 8.- Euro  
anschl. Publikumsgespräch mit den Künstlern aus Indien in der Kammerbühne

**Einführungsgespräch mit Experten**  
18 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

**Tragische Familiengeschichte von Ildevert Meda und Luca Fusi über Kinderarbeit**  
**BURKINA FASO: Adjugé!**  
auf Französisch mit deutschen und englischen Übertiteln  
19 - ca. 20 Uhr / Kleines Haus / 16.- / erm. 8.- Euro  
anschl. Publikumsgespräch mit den Künstlern aus Burkina Faso in der Kammerbühne

**Einführungsgespräch mit Experten**  
18 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

**Performance über prekäre Arbeit von Gianina Cărbunariu**  
**RUMÄNIEN: Vorbiji tăcere? / Sprechen Sie Schweigen?**  
auf Rumänisch und Deutsch mit englischen Übertiteln  
19 - ca. 20.30 Uhr / Kleines Haus / 16.- / 8.- Euro  
anschl. Publikumsgespräch mit den Künstlern aus Rumänien in der Kammerbühne

**Einführungsgespräch mit Experten**  
18 Uhr / Kammerbühne / Eintritt frei

**Deutsch-rumänische Recherche über Kinderhandel von Clemens Bechtel**  
**DEUTSCHLAND: For Sale**  
auf Deutsch mit englischen Übertiteln  
19 - ca. 20.15 Uhr / Werkraum  
anschl. Publikumsgespräch mit den Künstlern aus Deutschland in der Kammerbühne

**Eine Reise in die Welt der Menschenwertberechner**  
**WAS BIN ICH WERT?**  
Vortrag & Gespräch von Jörn Klare, Journalist & Autor  
16 Uhr / Kammerbühne / 5.- Euro  
Mit einem Human Trade Network-Ticket ist der Eintritt frei!

Ein Versuch in globalem Theater von allen Partnern  
**HUMAN TRADE NETWORK SHOWING**  
18 Uhr / Werkraum / 8.- Euro  
anschl. Publikumsgespräch




**HUMAN TRADE NETWORK**  
DAS TREFFEN

Gefördert durch:  
**KULTURSTIFTUNG DES BUNDES**  
**RUMÄNISCHES KULTURINSTITUT BERLIN**

**21.-25. Juni 2017**  
Vier internationale Theaterabende über Menschenhandel

**Partner**  
Theater Freiburg / Deutschland  
Nationaltheater Radu Stanca / Rumänien  
Théâtre'Evasion / Burkina Faso  
Indian Ensemble / Indien

[www.human-trade-network.com](http://www.human-trade-network.com)

**Karten:** Telefon 0761 201 28 53, theaterkasse@theater.freiburg.de oder www.theater.freiburg.de  
Bertoldstraße 46 (Mo. bis Fr. 10 – 18 Uhr / Sa. 10 – 13 Uhr) / BZ-Vorverkauf im Umland Telefon 0761 496 88 88

## DIE ANDERE SEITE – DIETENBACHFESTSPIELE

### SA. 8. – SA. 15. Juli 2017

Bis 2023 soll auf dem Dietenbachgelände ein neuer Stadtteil für Freiburg entstehen. Der Choreograf Graham Smith veranstaltet im Juli mit der Musikerin Bernadette La Mantiere und dem Parkseur Daniel Wähl ein großes Stadtraumprojekt im Dietenbachpark, um gemeinsam mit den Bewohnern aus angrenzenden Stadtvierteln künftige Formen des Zusammenlebens zu erproben.

Von 7 bis 21 Uhr gibt es täglich ein künstlerisches und grüneres Programm sowie Gesprächsformate zum Thema Städtewachstum. Die Dietenbach-Festspiele enden am Samstag, 15. Juli mit einer großen Abschlussinszenierung im Theater Freiburg. Die Festspielteilnehmer feiern ab 16 Uhr mit dem Publikum und läuten den Abschied der Intendanz von Barbara Mundel und ihrem Team ein.

*Nähere Infos unter [www.dietenbachfestspiele.wordpress.com](http://www.dietenbachfestspiele.wordpress.com)*

